

《二零零二至零三年度資源增值計劃》小冊子

資源增值報告 — 香港藝術發展局

在二零零二至零三年度按資源增值計劃節省的款項為 **227.7** 萬元，相當於該年度需進行資源增值的經常基線開支總額的 **2.0%**。直到二零零二至零三年度，資源增值計劃節省的總額佔需進行資源增值的經常基線開支累積達 **5.0%**。

類別	節省款項 (百萬元)	在二零零二至零三年度 實行的資源增值措施	確保服務質素的措施
資助金	1.677	<ul style="list-style-type: none"> ● 香港藝術發展局(藝發局)架構重組 ● 開拓新資源 ● 推行新的藝術資助政策 	<p>藝發局由二零零一年起實施「三年計劃」，推行目標明確的主導計劃。按照「對內加強管理」和「對外發展藝術」兩個主要目標，擬議於二零零二年把藝發局的架構重組為六個專責委員會，並有兩個由局外專家組成的顧問團。為提高行政效率及有效調配資源，藝發局各藝術主任的工作將由行政總裁直接監督，而專責委員會和顧問團成員則負責提供專業意見，從而加快決策過程。</p> <p>新成立的「資源拓展委員會」將於二零零二年推展多項開拓贊助來源及拓展社會網絡的計劃。</p> <p>根據藝發局將於二零零二年實施的「藝術資助政策改革方案」，申請資助人士及藝發局職員可按照明確界定的職權範圍，享有更多的藝術發展自主權，以便透過資助，進一步滿足市民對藝術發展的期望。同時，藝發局會把監察重點由申請資助人士的藝術政策，轉移到資源管理效益方面。預計改革方案有助鼓勵社會持續開拓多元化的藝術發展資源。</p>
	0.600	<ul style="list-style-type: none"> ● 重整行政工作程序 	藝發局會繼續開拓資訊科技及

類別	節省款項 (百萬元)	在二零零二至零三年度 實行的資源增值措施	確保服務質素的措施
		<ul style="list-style-type: none"> • 委託藝術團體作為藝術發展中介組織 • 外判合約 	應用系統方案，運用有限的人力資源以達致「三年計劃」中所承諾的目標。此外，委託藝術團體作為中介組織，不但可以令藝術發展更具創意，亦可減輕藝發局人員籌辦有關活動的工作負擔。再者，藝發局致力透過改善現行的採購程序及外判合約，務求把握每個資源增值的機會，精益求精。
總額	2.277		

個人薪酬

與員工有關連的開支

部門開支

其他費用

資助金

即職員薪金及津貼。

即除薪金及津貼外，與聘用職員有關的支出，例如退休金及職員房屋福利。

即部門日常運作開支，例如燃料、交通費、家具。

即因應個別部門的運作而需支付的大項開支。

即支付予非政府機構的經常款項，以資助這些機構的經常開支。